

Die Reihe „Von Kunst aus“ beschäftigt sich anhand von künstlerisch-kultureller Praxis mit verschiedenen Aspekten von Inklusion und fragt:

Welche ästhetischen Möglichkeiten ergeben sich aus der künstlerischen Arbeit von Akteurinnen und Akteuren unterschiedlichster Voraussetzungen? Wie erweitert die Zusammenarbeit mit neuen Co-produzentinnen und -produzenten die Programmatik von Kulturinstitutionen? Und welche Auswirkungen hat das auf ihre Art, kulturelles Wissen zu produzieren und zu vermitteln?

Über diese und weitere Fragen möchten wir mit Kulturschaffenden aller künstlerischen Sparten sprechen!



**ibkkubia**

Kultur | Alter | Inklusion

kubia – Kompetenzzentrum für  
Kulturelle Bildung im Alter und Inklusion  
Institut für Bildung und Kultur e.V.  
Barbarastraße 72  
50735 Köln

Anmeldung und Kontakt: Annette Ziegert  
Telefon: 0221 22 28 66 - 0  
E-Mail: [ziegert@ibk-kubia.de](mailto:ziegert@ibk-kubia.de)

Weitere Informationen:

[www.ibk-kubia.de/vonkunstauss](http://www.ibk-kubia.de/vonkunstauss)



[www.facebook.com/ibkkubia](https://www.facebook.com/ibkkubia)



[www.twitter.com/ibkkubia](https://www.twitter.com/ibkkubia)

Gefördert von:

Ministerium für  
Kultur und Wissenschaft  
des Landes Nordrhein-Westfalen



# VON KUNST AUS

FEB | APR | MAI

# 2020

EINBLICKE IN INKLUSIVE  
KULTURPRODUKTIONEN



## Relevant und vielstimmig: Möglichkeiten von Beteiligung und Inklusion im Museum

Präsentation und Workshop

12.02.2020, 14.00 – 18.00 Uhr

Rautenstrauch-Joest-Museum,  
Cäcilienstraße 29-33, 50667 Köln

Wie können Museen ihre Relevanz für unterrepräsentierte Besucherinnen und Besucher steigern und sich selbst die Chance auf vielstimmigere Erzählweisen ermöglichen? Ausgehend von internationalen Fallbeispielen erarbeitet der niederländische Experte für Community Leadership Jasper Visser mit den Teilnehmenden konkrete Ansatzpunkte.

Übersetzung in deutsche Lautsprache  
Nutzerinnen und Nutzer von DGS und Leichter Sprache bitten wir  
um Anmeldung bis 15.01.2020.

Eintritt frei, Anmeldung erforderlich

In Kooperation mit Inklusion und Kultur e.V.,  
Rautenstrauch-Joest-Museum, Museumsdienst Köln

## Ist einfach: Die inklusive Öffnung von Schreibwerkstätten

Gespräch und Workshop

02.04.2020, 15.00 – 18.00 Uhr

Zentralbibliothek Düsseldorf,  
Bertha-von-Suttner-Platz 1, 40227 Düsseldorf

Schreibwerkstätten sind eine weit verbreitete und beliebte Kulturpraxis. mittendrin e.V., Köln, und Ohrenkuss – Magazin von Menschen mit Down Syndrom, Bonn, stellen mit dem Poetry Slammer Florian Cieslik und dem Autor Lothar Kittstein zwei Ansätze vor, wie Schreibwerkstätten für Menschen mit unterschiedlichen kognitiven Voraussetzungen konzipiert werden können.

Eintritt frei, Anmeldung erforderlich

In Kooperation mit Zentralbibliothek Düsseldorf

## ALL IN: Koproduktion und Kooperation in den inklusiven Darstellenden Künsten

Internationales Symposium

14.-16.05.2020

Alte Feuerwache, Melchiorstraße 3,  
50670 Köln

Von methodischen Fragen zum inklusiven Tanz- und Theatertraining über die Zusammenarbeit von Stadttheatern mit inklusiven Ensembles und Festivals der freien Szene bis hin zu internationalen Kooperationen: Das Symposium widmet sich gelungener Praxis in den inklusiven Darstellenden Künsten und bietet den internationalen Teilnehmenden ein Forum für Diskussionen.

In Kooperation mit Un-Label – Performing Arts Company und Sommerblut Kulturfestival e.V., Köln

Das vollständige Programm finden Sie ab  
Februar 2020 hier: [www.ibk-kubia.de/all-in](http://www.ibk-kubia.de/all-in)