**Inklusion und Kultur e.V. – Projekt Runder Tisch für inklusive Kultur**

Protokoll – 1. Leitungsteamsitzung vom 13. Februar 2017

Anwesend: Barbara Foerster, Raphael Netolitzky, Mechthild Kreuser

Sarah Mitter, Gerda König, Hiltrud Cordes, Raphael Spiegel, Klaus Heuser

Jutta Pöstges, Rolf Emmerich

**Ziele, Ablauf und Zeitplan der Arbeitsgruppen definieren und festlegen**

* Handlungsempfehlungen, Überlegungen für das zwei Jährige Projekt der Teilnehmer\*innen entwickeln
* Bestandsaufnahme einzelner Schwerpunkte und Aspekte der Arbeitsgruppen thematisieren
* Das Ziel nach jener Tagung der Arbeitsgruppe ist es, dem Leitungsteam konkrete Frage zu stellen, um den weiteren Verlauf der Arbeitsgemeinschaft zu steuern
* themenbezogene Schwerpunkte bündeln. Die Steuerungsgruppe bewerten die Schwerpunkte, um den weiteren Verlauf der Arbeitsgemeinschaft zu definieren und zu steuern
* für ein konstruktives Arbeiten ist es von Vorteil, nach Möglichkeit die selben Teilnehmer\*innen in der jeweiligen Arbeitsgruppe zu haben
* übergreifender Arbeitsgruppenaustausch ist erwünscht

**- Aufgabenverteilung  der Gruppenleiterinnen und Assistenten der Gruppenleiterinnen**

* Zwischenberichte der Arbeitsgruppen nach jedem Treffen erstellen

**- Beim 1. Treffen die weitere Arbeitsgruppen terminieren und dem**

**Leitungsteam weiterleiten:**

* 2. Treffen zwischen April und Mai
* 3. Treffen zwischen Juni und Juli
* 4. Treffen zwischen September und Oktober

**Abschlusstermin VHS/RJM terminieren**

* Mitte/Ende November 2017

**Evaluation der Arbeitsgruppen und des Gesamtprojektes**

* die Zwischenberichte der Arbeitsgruppen werden durch das Leitungsteam evaluiert.

**- sonstiges**

* Inklsuive Kulturorte besuchen (zwischen August und September 2017) z.b. Eucrea in Hamburg, Station 17/Kai Bohlsen, Q 8 (Vorschläge bis zur Sitzung am 6. April 2017)
* Andocken an den Kulturentwicklungsplan des Kulturamt Stadt Köln (Abstimmung über Frau Foerster)

Kurzfristig:

* Frau Sauer/Laufer kontaktieren um die AG C für Studierende der HfMT zu öffnen
* Interventionen starten um weitere externe Menschen für die Arbeitsgruppen zu generieren, z.B. „Eucrea“ Modelhaft, behinderte Menschen an Kulturorte über Praktika einbinden

Mittelfristig:

* Fortlaufend Ideen sammeln für das künstlerisches Inklusionsprojekt 2018 - 2020

Langfristig/Vision:

* neuer Inklusionsort oder bestehende Räumlichkeiten nach Bedarf umfunktionieren?
* Alternativ, ein virtuelles Kompetenzzentrum aufbauen = Inklusionsort?

**2. Leitungsteamtreffen:**

**Do. 6 April 2017 16 Uhr – Sommerblut Büro, Metzer Str. 20, 50677 Köln**