**Protokoll 2. Leitungsteam Treffen am 6. April, 16 Uhr im Sommerblut Büro:**

Anwesend: Eeva Rantamo, Hiltrud Cordes, Barbara Foerster, Klaus Heuser, Rolf Emmerich, Raphael Spiegel

Entschuldigt: Lisette Reuter, Gerda König

Eeva Rantamo übernimmt die Leitung der Arbeitsgruppe A für Sarah Mitter. Sie wird im Team herzlich begrüßt.

**1. Vorbereitung 2. Treffen der Arbeitsgruppen**

* **Bitte bei den 2. und 3. AG Treffen immer das mittelfristige (Kulturprojekt) und das langfristige (Inklusionskulturort) Ziel kommunizieren (Rolf/Gruppenleiterinnen)**
* **Anmeldungen für das 2. Treffen der Arbeitsgruppe C und D zum 13. April schließen (Raphael)**
* **Protokolle aller 5 Arbeitsgruppen (1. Treffen) an die aktiven Teilnehmer\*innen, versenden (Raphael)**
* **Protokolle aller 5 Arbeitsgruppen (1. Treffen) wird für Alle auf der Webseite zum runterladen eingestellt (Raphael)**
* **Gezielt Theaterinstitutionen für das 2. Treffen (Arbeitsgruppe D und E) einladen (Frau Foerster/Rolf)**
* **Übersetzung für Jo Verrent 2. Treffen Arbeitsgruppe B – 18. Mai klären (Lisette, Raphael)**
* **Durchführungsort 2. Treffen Arbeitsgruppe E – 22. Mai klären (Rolf, Raphael)**
* **Gastredner Juliane Gerland 2. Treffen Arbeitsgruppe C – 13. Juni ist in Endklärung (Gerda, Raphael)**
* **Nach Abschluss der 2. und 3. Arbeitsgruppen Treffen, die Ergebnisse auf max. eine DIN A 4 Seite zusammenfassen (Alle Gruppenleiterinnen)**

**2. Besuch eines inklusiven Kulturortes inkl. Rahmenprogramm planen**

*Die uns vorliegenden Vorschläge mögliche inklusive Kulturorte D/CH halten wir im Sinne der Zielrichtung unseres Projektes für einen Besuch nicht geeignet.*

*Eeva Rantamo macht uns Vorschläge für inklusive Kulturorten in Helsinki/Finnland:*

**Aalto University School of Arts, Design and Architecture, Hämeentie 135 C, Helsinki, Finland**

Ferner Besteht die Möglichkeit des Besuches der:

**International Conference „The 1st International Conference on Disability Studies, Arts, and Education“**

**28. und 29. September, 2017**

Call for presentations:

The 1st International Conference on Disability Studies, Arts, and Education brings together researchers, students, and members of the disability and crip art communities who share an interest in, or whose work addresses, the intersections and interplay between critical disability studies, arts, and education. The scope of the conference comprises all art forms, as well as different contexts of education, such as primary education, artist education, and public pedagogy. The conference is co-hosted by Aalto University and the University of Kansas.

Extended deadline for proposal submissions is April 30, 2017

<http://taide.aalto.fi/en/research/disability_studies/>

* **Überlegung Hiltrud Cordes und Siegfried Saerberg als Gastredner anzumelden?**

**3. Organisation der Reise zum inklusiven Kulturort Helsinki**

a) Vorschlag Reiseplanung:

Anreise 2 Tage vor der **Disability Tagung** (25. September?)

Und im Anschluss am 28. und 29 an der Tagung teilnehmen

Die ersten zwei Tage stehen dann damit für den Besuch von inklusiven Kulturorten in Helsinki zur Verfügung.

**Eeva erarbeitet bitte bis 12. April den Entwurf eines Besuchsprogramms, dass dann im Team abschließend geklärt wird.**

b) Reisevorschlag

Anreise: **Montag, 25. September**

inklsuive Kulturorte: **Dienstag**, **26. – Mittwoch, 27.September**

Disability Tagung: **Donnerstag, 28. September**

Disability Tagung: **Freitag 29.**

Rückreise: **Freitag 29. abends oder Samstag 30 September, morgens**

*Wir prüfen die Reise über ein Reisebüro abzuwickeln*

**4. Planung Abschlusspräsentation 8. November 2017 VHS/RJM**

* **Eeva ist abwesend**

**5. Sonstiges:**

**Termin 3. Leitungsteamtreffen**

**1. Vorschlag 21. Juni, 16 Uhr**

**2. Vorschlag 14. Juni, 16 Uhr**

**Bitte um sofortige Rückmeldung.**